

# DOSSIER DE PRESSE

Exposition des oeuvres de

## *Claudine ASPAR*

### *Apparition et Enchantement Poétique*

*Peintures, sculptures*

Du 4 mars au 15 avril 2023

Médiathèque - Ecole de musique Anne Sylvestre  
Place Voltaire - La Roque d'Anthéron



Exposition réalisée par La Cie d'Art Contemporain Durance Luberon avec le concours de La mairie de La Roque d'Anthéron, et du Lions club La Roque Luberon Durance.

**Cette exposition s'inscrira dans le cadre de "Villages en poésie" qui aura lieu à La Roque d'Anthéron du 11 au 18 mars 2023**

## Claudine Aspar vit et travaille à Morières-les- Avignon



Avec cette exposition, Claudine Aspar entraîne le visiteur dans un monde poétique, ouvert sur son imaginaire où le féerique côtoie le merveilleux.

Claudine Aspar est une magicienne, une artiste indéfinissable dont l'art s'apparente à la figuration narrative et à l'art singulier dans la lignée de Hervé di Rosa ou Ben.

Son travail peut s'apparenter à l'art populaire en reprenant les mêmes codes et ce que l'on trouve dans l'art singulier, notamment la profusion, l'accumulation, l'espace complètement rempli, rejoignant la peur du vide existant chez les créateurs marginaux. *"J'ai la phobie du vide, je n'aime que le remplissage, avoue-telle, c'est pour cela que je trouve que dans certaines expositions d'art contemporain on manque de nourriture"*

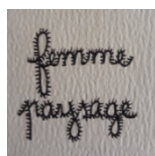
L'art de Claudine Aspar est sans limites. Elle s'autorise toutes les techniques, mises au service de son imaginaire : la gravure, l'Eau Forte, le monotype, le collage, l'incrustation de différents matériaux, la broderie, la couture.

Nulle agressivité dans son art, Claudine Aspar propose un monde enchanté et retrouvé. Ses sources d'inspirations? L'enfance, la nature, les légendes, les mythes, les conte naïfs ou païens, le chamanisme, les personnages réels ou fictifs et l'image de la femme, démultipliée, force instinctive, riche de dons créateurs et d'un savoir immémorial.

L'art de Claudine Aspar échappe aux étiquettes, même si par certains côtés, qu'elle reconnaît volontiers, le caractère obsessionnel de son œuvre apparaît au travers des poupées, de l'enfance, de la femme, si présents. Son travail s'apparente aussi fortement à l'art médiumnique. Le spectateur ne peut y échapper, même le sceptique.

Claudine Aspar comprime le temps et l'espace. C'est ainsi que l'on retrouve fréquemment chez les artistes contemporains une référence, un retour aux civilisations dites primitives. Claudine Aspar a ainsi découvert que ses installations rappelaient et se rapprochaient d'installations thérapeutiques du Pérou. Son travail artistique rejoint un travail ancestral. L'accumulation d'œuvres uniques devient une installation. La frontière devient indistincte entre l'art singulier et l'art contemporain.

Par contre, quelles que soient les techniques utilisées, le trait commun à toute l'œuvre de Claudine Aspar, est l'écriture. Le texte poétique, anecdotique, servi par "l'écriture poilue" fait partie de l'image, donne du sens, interpelle le spectateur. Chaque œuvre raconte une histoire.



**Exemple d'écriture poilue**

## Quelques oeuvres

### Manteau de la femme paysage



"La femme paysage enfante des petites effigies  
Où s'inscrivent les souhaits les plus secrets...  
Le manteau qu'elle revêt l'été célèbre sa beauté et les gardiens de l'air, du feu,  
De la terre, de l'eau l'accompagnent au rythme des saisons.  
Le poète et le fou qui la voient suivent ses pas...."

### Les gardiens de la terre et des rêves



"Ils prolifèrent, représentent l'air, le feu, l'eau, la terre, habillés de tulle brodé, ils sont  
comme une armée silencieuse, les guetteurs qui œuvrent dans le silence des rêves "

## Les chaussures

"Marcher sur l'eau, danser avec les flammes, traverser les nuages, entre la pantoufle de vair et les bottes de sept lieux , magiques, elles comprennent les végétaux, chaussent les fées , poésie de l'objet qui se décline sorti tout droit des contes ."



**Marcher avec les plantes**



**Marcher sur l'eau**

# BIOGRAPHIE

## Expositions individuelles et collectives des dix dernières années

2022- Fontaine de Vaucluse- Musée Pétrarque- *La femme paysage*

2021 - Bourg en Bresse- BHN de Lyon- *hôtel Hors normes*

- Jarnac- Galerie NdF - Hôtel Renard

- Rognes- Les tramages de l'art

2020 - Evian- Galerie 22

- Sète- Chapelle du quartier haut- *Les journées de l'amour*

- sète- Popgalerie

2019 - Lyon- BHN d'arts singuliers

2018 - Canaules- *Art singulier*

2017- La Roque d'Anthéron- Galerie Musée-

*Dans les sillons de l'art brut*

2016 - Bagnols-sur-Cèze- Association Babart- *La poésie de l'objet*

- Chine- *Biennale des singuliers*

- Château de Hauterives- *Le palais idéal des égo étranges*

2015- Espace Vaucluse- *Les mondes retrouvés*

- Avignon- *Galerie My Art- Magie et secret de cuisine*

- Roquevaire - *13ème Festival des singuliers*

2013- Japon- Kyoto- Galerie Miyawaki

2012- Paris- Quai de la Tournelle- *L'ouvre-boîte*

**PRATIQUE**

# *Claudine ASPAR*

## *Apparition et Enchantement Poétique*

**4 mars - 15 avril 2023**

**LIEU D'EXPOSITION :**

Médiathèque - Ecole de musique Anne Sylvestre- Place Voltaire -  
**La Roque d'Anthéron**

**Vernissage en présence de l'artiste : samedi 4 mars 2023- 11h**

Ouverture :

**Mardi** : 12h30-18h

**Mercredi** : 9h-12h et 14h-18h

***Jeudi** : réservé aux scolaires et groupes sur réservation*

**Vendredi** : 12h30 - 18h

**Samedi** : 9h-12h et 14h-18h

**Exposition organisée par:**

La Compagnie d'Art Contemporain Durance luberon,  
avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron  
et du Lions Club La Roque Luberon Durance.

**Renseignements:**

Entrée gratuite pour l'exposition

**CONTACT PRESSE:** Michèle Guérin - 06 62 17 56 37 / [michele.guerin12@wanadoo.fr](mailto:michele.guerin12@wanadoo.fr)



VILLE DE  
LA ROQUE  
D'ANTHÉRON



Compagnie  
d'Art Contemporain  
Durance Luberon

